

“六四”——芝加哥人永誌不忘的紀念

EMW Music Arts
6/8/2010

由東西方音樂藝術團主辦的“六四”二十一週年燭光祭於六月四日晚在芝加哥郊區的瑞柏市成功舉行。



紀念會原定在室外的Veteran's Park舉行，但因天氣原因在會前的幾小時臨時決定改為在楊逢時作禮拜的Good Shepherd教堂內舉行。朋友們互相轉告，及時傳遞消息，為此仍有近百位人士參加了紀念會。

紀念會的主辦者，二十一年來堅持不懈地以音樂與燭光紀念“六四”遇難者的楊逢時博士首先以英文致詞。她指出，“六四”這一震驚中外的屠殺在它發生的國度似乎已在公共場合消失。但它永遠不會在世人的心中與世界歷史上泯滅。因為，有我們在這裡。

芝加哥台北經濟文化辦事處的申佩璜主任為紀念會致詞。對“六四”民主運動在歷史上的重大意義與深遠影響作了深刻的回顧。



二十一年前因在天安門城樓“蛋擊毛像”而經受了殘酷迫害的“湖南三君子”之中的余志堅與喻東岳及他們的家人應邀出席了紀念會。余志堅作了感人的發言。他個人出獄後在中國大陸底

層生活多年的活生生的經歷告訴大家，“六四”永遠不會在人民心中消失。儘管當局嚴加打壓，但人們以勇氣與智慧堅持著用各種方式紀念著這個日子。雖然是個“政治犯”，但他在中國處處受到好心人的關懷與幫助，使他深切地感受到了人心所向，相信中國民主化的前途是大勢所趨。他特別讚揚了中國民眾在“六四”當局鎮壓之後的奮起抗暴，認為這不僅是“六四”的亮點，也是中華民族的希望所在。

余志堅的妻子鮮桂娥女士在余志堅出獄後不顧一切沖破阻力與余志堅結合，並風雨同舟與他一起走上了逃亡之路。去年她給逢時看了她自己創作的歌曲“自由之歌”，逢時便總想有機會能讓她表達她的感受並發揮她的才能。所以，這次邀請了她在紀念會上作了演唱。在合唱團石世鉅林國輝的吉他伴奏下，桂娥的歌曲深深地感動了與會者。



“湖南三君子”中的喻東岳由於在獄中飽受摧殘，精神受到極大傷害，患有嚴重的精神疾病。他的妹妹喻日霞為了照顧哥哥，

離別了丈夫與十歲的兒子，陪哥哥一起逃亡。在紀念會上，喻日霞代哥哥作了感言並向與會者介紹了喻東岳的近況。

與會者以熱烈的掌聲向兩位民主鬥士及家人表示了最崇敬的致意。喻東岳似乎也受到了紀念會氣氛的感染，對大家說了聲“你們好！”和“謝謝大家！”楊逢時並在會上向大家呼籲，希望社會關注喻東岳目前的身體狀況，幫助他早日康復。

余志堅與喻東岳逃離中國大陸後於去年獲得聯合國難民身份移居美國，目前正經受著逃亡生涯的挑戰，生活清苦。希望同胞能關心援助他們及他們的家庭，協助他們度過難關，開始新的事業。

接著，與會者中有九名志願者上臺，共同朗誦了大陸作家廖亦武寫的詩“哭吧”，詩中表達的民眾對專制的反抗與吶喊震撼著每一個人的心。

芝加哥文教中心付主任林珣舞先生為紀念會作了精闢的結束語。鼓勵大陸人民為實現一個民主自由的中國而繼續努力。



最後，所有與會者在吉他伴奏下與合唱團團員一起演唱了由楊逢時汪成用創作的“自由在召喚”和美國著名民權歌曲及“六四”期間學生們曾高唱的“我們必勝(We Shall Overcome)”。逢時邀喻東岳也上臺加入了合唱的隊伍，他認真地讀著歌譜和大家一起為這次的紀念會劃下了一個完美的句號。

“六四”——芝加哥人永誌不忘的紀念！



**East Meets West Music Arts
“六四”二十一週年燭光祭
6/4/2010, Naperville, IL**